

Приложение 2: Минимални изисквания към научната, преподавателската и/или художествено-творческата дейност на кандидатите за заемане на академичните длъжности по професионални направления, съобразени с ППЗРАСРБ и изискванията на Нов български университет

Конкурс за академична длъжност:

Потенциален кандидат:

Област на висше образование:

Професионално направление:

доцент
Антоанета Петрова
8. Изкуства
8.4. Театрално и филмово изкуство

Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности:

Група от показатели	Съдържание	Доктор	доктор на науките	главен асистент	доцент	професор
A	Показател 1	50	50	50	50	50
B	Показател 2	0	100	0	0	0
B	Сума от показателите от 3 до 5	0	0	0	100	100
Г	Сума от показателите от 6 до 15	30	60	0	120	150
Д	Сума от показателите от 16 до 19	0	50	0	40	80
Е	Сума от показателите от 20 до 31	0	0	0	50	120
Ж		0	0	40	50	70
З	Сума от показателите от 32 до края	0	0	40	70	70
И	(задължителни за НБУ)	0	0	40	50	70
Й		0	0	0	40	40

Минимални изисквани точки по групи показатели за различните академични длъжности:

Група от	Минимален брой точки в ГРУПА за длъжност:	Общ брой точки от
----------	---	-------------------

Групи показатели	Показател*	справката на кандидата (по ГРУПИ)					Определени от Закона	От справката на кандидата
		гл. ас.	доц.	проф.	справката на кандидата (по ГРУПИ)	Определени от Закона		
А	1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"	50	50	50	50	50	50	
	2. Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките"	0	0	0	0	100	100	
В	3. Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област	0	100	100	105	100	75	
	4. Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.)							
	5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата							
	6. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд							
	7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"							
Г	8. Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	0	120	150	800	30/n	15/n	
	9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата							
	10. Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация							
	11. Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата							
	12. Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата							
	13. Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд							
	14. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата							
	15. Публикувана глава от колективна монография							
	16. Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни тонове							
	17. Цитирания в монографии и колективни тонове с научно рецензиране							
Д	18. Цитирания или рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране	0	40	80	40	10	5	

19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата					10	40
20. Придобита научна степен "Доктор на науките"					40	
21. Ръководство на успешно защитил докторант (n е броят съ ръководители на съответния докторант)					40/n	
22. Участие в национален научен, образователен или художествен творчески проект					15	15
23. Участие в международен научен, образователен или художествен творчески проект					20	
24. Ръководство на национален научен, образователен или художествен творчески проект					30	30
25. Ръководство на международен научен, образователен или художествен творчески проект					40	
26. Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа	0	50	120	140	40/n	
27. Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа					20/n	
28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата					20	5
29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата					5	35
30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации					10	35
31. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина					20	20
32. Наличие на изследователска или творческа програма					10	
33. Членство в национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление					10	
34. Научни публикации, различни от представените при завършването на докторатурата (само за АД "главен асистент" и АД "доцент")					10	
35. Участие в изследователски или творчески проект извън посочените в показатели 22 и 23. Отнася се само за академична длъжност "професор"					10	
36. Приложени в практиката резултати от научни изследвания и други продукти на интелектуалната собственост и/или създадени произведения на изкуството с международно признание					20	
37. Участие в борда/управителния съвет на национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление					10	

Ж	38. Превод на научен/публицистичен труд или голяма художествена творба на български език	40	50	70	60	10
	39. Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международни организации (или по покана на НБУ - за външни кандидати)					10
	40. Иницириране/активно участие в създаването на успешно стартирала нова програма					15
	41. Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми					10
	42. Организиране и провеждане на научна школа, общоуниверситетски научен семинар, научна конференция, научен конгрес, творчески фестивал в НБУ (или по покана на НБУ - за външни кандидати)					10
	43. Създаване и развитие на научен/творчески колектив или на научна/творческа школа					20
	44. Доказани професионални приложни умения в съответната научна област и професионално направление					20
	45. Средна оценка от анкетите за удовлетвореност на студентите от курс и преподавател над 4,00					10
	46. Авторски учебни материали за поне един курс в книжен вид и/или в "Moodle НБУ"					20
	47. Съвместна работа със студенти в изследователски и/или творчески проекти					20
З	48. Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломанти или участие в комисии за държавни изпити	40	70	70	130	20
	49. Осигурени практики и/или стажове на студенти (удостоверява се от ръководителя на департамент)					10
	50. Осигурено участие на студенти в творчески изяви извън НБУ, национални и международни състезания/олимпиади, национални и международни научни форуми					20
	50. Преподаване в курсове на чужд език					20
	51. Участие като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ					10
	52. Участие като учител в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ					10
						20
						20
						20
						20

И	53. Изпълнение на академичните задължения: редовно участие в заседанията на департаментния/програмния съвет, спазване на приемното време, редовно провеждане на учебните занятия	40	50	70	80	10	20
	54. Участие/ръководство на проект, по който са привлечени външни средства и/или студенти в НБУ					20	15
	55. Участие в комисии към факултетите					20	
	56. Участие в Програмен съвет, Факултетен съвет и/или Академичен съвет					15	15
	57. Участие в академичната администрация на НБУ					25	10
	58. Няма наказания по КТ					10	10
Й	59. Разширено резюме (от 25 до 50 страници), описващо теоретичната рамка на процеса на създаване на реализирания авторски продукт/и или водеща/и (самостоятелна) творческа изява, както и методическия апарат и свързаната с него експериментална част. Представят се данни за рецензии или присъдени награди.	0	40	40	40	40	40

†Посочените показатели се прилагат за щатни преподаватели, изпълнили съответната норма за основна заетост според Наредбата за заетостта на редовните преподаватели, както и за външни с пълно изпълнение на договорите си като хонорувани преподаватели в курсове на НБУ.

Кандидатът въвежда данни само в жълтите клетки (с шрифт *italic*).

Изискванията на НБУ (групи Ж, З, И) за академичната длъжност "главен асистент" са за срок от пет години.

Изискванията на НБУ в групи Ж, И за академичните длъжности "доцент" и "професор" са за целия период, а за група З е за пет години.

Недостиг на точки по даден показател може да се компенсира с точки от други показатели САМО В РАМКИТЕ НА СЪОТВЕТНАТА ГРУПА
Справката по Приложение 2 се придружава задължително от библиографско описание, оформено в следния вид:

Група А, показател 1, Автор, Заглавие, Институция, Дата на защита, Ръководител, Рецензенти, Място на защита, Обем

Група Б, показател 2, Автор, Заглавие, Институция, Дата на защита, Рецензенти, Място на защита, Обем

Група В, показател 3, Автор, Заглавие, Издание, Място на издаване, Година на издаване, ISBN

Група Г, показател 4, Автор, Заглавие, Издание, Място на издаване, Година на издаване, ISBN

показател 5, Автор, Заглавие, Издание, Място на издаване, Година на издаване, ISBN

показател 6, Автор/и, Заглавие, Издание, Място на издаване, Година на издаване, ISBN/ISSN

и т.н. по групи и по показатели съгласно ЗРАСРБ