

Становище

от проф. Виолета Дечева, д.н, НБУ

професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство

върху представените в конкурса материали за заемане на академичната длъжност

доцент на НБУ

по професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство, обявен в ДВ бр.

50/01.07.2022 г. с кандидат гл. ас. д-р Антоанета Христова Петрова, НБУ

Представените в конкурса материали и резултати от научно-изследователската, преподавателската и художествено-творческата дейност на гл. ас. д-р Антоанета Христова Петрова, отговарят на изискванията на ППЗРАСРБ и на НБУ за заемането на академичната длъжност *доцент*.

В разширеното резюме, което д-р Петрова представя в конкурса, а именно *Импровизацията и играта в обучението и практиката на актьора* тя описва теоретичните си опори и изводите, до които достига в собствената си практическа и преподавателска работа, както и чрез опита си в различните проекти, в които участва. Специално се спира и на методологията, която тя използва в процеса на работа.

Още в първата част добре се вижда активното участие и приносът на д-р Петрова към разработването и прилагането на методите на преподаване на базата на опита ѝ в проекти като RHONOPTIKFORM и спектакъла „Ковачи“, както и по-късно в „Открий театъра“ или „Премълчаното разказано – Историята ти (ти) в мен“, инициирани и ръководени от Възкресия Вихърва.

Намирам за особено полезно обаче подробното представяне във втората част на нейната дългогодишна работа в сферата на *playback theatre* като опит да се систематизират принципите на този вид театрална практика – неговите функции, цели, значимостта му за съвременния театър – и то именно на базата на непосредствения ѝ актьорски и педагогически опит. В този смисъл тъкмо тази част от изложението ѝ, посветена на новите театрални практики и тяхното включване в обучението в НБУ, особено частта, посветена на *playback theatre* и импровизационния театър изобщо, смятам за най-съществена. В нея са показани най-пълноценно и убедително уменията на Антоанета Петрова да съчетава преподавателската с изпълнителската си работа, допълвайки ги взаимно, докато упорито изследва възможностите на импровизационния театър и на особено тези на *playback theatre*. Намирам за особено полезно

систематизирането на основни положения на този вид театрална практика, разглеждането изобщо на българския опит в него, както и неговите централни характеристики и принципите на създаване на театралната история в интеракцията с публиката. Заедно с това описанието на комплекса от упражнения при преподаването на импровизация в театъра е също полезно обобщение на преподавателския ѝ опит.

В третата част на изложението е особено изразена нейната всеотдайност и посветеност на театрални проекти, ориентирани към т.нар. *приложен театър* и особено към използването му в средното училище чрез прилагането на различни игрови методи.

Познавам както преподавателската работа на Антоанета Петрова от повече от 10 години, така и нейните актьорски изяви не само в проектите, за които става дума в разширеното ѝ резюме. Ценя високо нейната всеотдайност към студентите и посветеността ѝ не само на преподавателската ѝ работа, но особено лоялността ѝ, почтеността ѝ към работата ѝ в екип, към всеки проект, в който се ангажира. Ценя особено лишеното ѝ от суета и дълбоко ангажирано актьорско участие в проекти, отворени не просто към експеримента, колкото към посветени на каузи проекти или към нетрадиционни публики. От тази гледна точка за мен е безспорна и нейната заслуга в развитието на едно модерно театрално образование в Бакалавърската програма на Департамент *Театър* в НБУ.

Сред преподавателите с отлична оценка от студентите, гл. ас. д-р Антоанета Петрова участва в проекти с тях, съдейства за техните стажове, участва в създаването на програми и множество проекти с външно и вътрешно финансиране. Директор е на програмен съвет в периода 2016-2017 г. и настоящ координатор по програма „Еразъм“. Административните си задължения спазва добросъвестно и редовно.

Предвид всичко казано до тук препоръчвам присъждането на академичната длъжност *доцент* на гл. ас. д-р Антоанета Христова Петрова.

06. 11. 2022

София

